

KÜRDİLİHİCAZKÂR ŞARKI

Usûlü : DEĞİŞMELİ (Sen karşıma her özlediğim anda çıkarsın)
(Düyek-Aksak)

Müzik : SÂLİH SUPHİ SONER
Söz : BEKİR SITKI ERDOĞAN

(♩ = 144)



(ARANAĞMESİ_____)



Sen kar— şı ma her öz— le di ğim—



an— da çı kar— sın İz mir de çı— kar



Kars ta çı kar— Van— da çı kar— sın (SAZ_____)



İz mir de— çı— kar Kars ta çı kar Van— da çı kar— sın (SAZ_____)



(ARA SAZI_____)



KÜRDİLİHİCAZKÂR ŞARKI

(2. Sahife)

SÂLİH SUPHÎ SONER

(♩ = 144)

Bir böy le ve fâ çık maz a çıl mış
ka pı lar dan (SAZ) Bir böy le
ve fâ çık maz a çıl mış
ka pı lar dan (SAZ) Yol lar ka pa nır
sen yi ne fin can da çı kar sın (SAZ)
Yol lar ka pa nır sen yi ne fin can da çı kar sın (Son)
E.B.

Sen karşıma her özlediğim anda çıkarsın
İzmir'de çıkar, Kars'ta çıkar, Van'da çıkarsın
Bir böyle vefâ çıkmaz, açılmış kapılardan,
Yollar kapanır, sen yine fincanda çıkarsın...
(Bekir Sıtkı ERDOĞAN)